



# Certificate of Award

THIS CERTIFIES THAT

The International Business Who is Who Corp., Panama  
a nakladatelství Who is Who, Verlag für Personenzyklopädien AG, Švýcarsko  
stvrzuje tímto osvědčením,  
že

**PhDr. Marie Pospíšilová**

byla přijata do encyklopedie

**WHO IS ...? (V ČESKÉ REPUBLICĚ)**

Tato sbírka biografíí obsahuje životopisy osobnosti  
z hospodářského i politického života, vědy, kultury a umění.

28.01.2005

Date/datum

Ralph Hübner

(ředitel nakladatelství Who is Who, Verlag für  
Personenzyklopädien AG, Zug/Švýcarsko)



# Certificate of Award


This is to certify that

**PhDr. Marie Pospíšilová**

is an **Honorary Member of the European Who is Who Association.**

She is entitled to use this international network and benefit from all the privileges and rights.  
The Association was established by decree of His Royal Highness King Albert II of Belgium.

In Witness whereof, the signatures of its duly authorized officers are hereto affixed.



Mag. (FH) *Manuela Hernández Pérez,*  
*Chairwoman of the executive committee*



*Ralph Hübner, President*

*Bruxelles, 19.02.2015*



BRITISH  
PUBLISHING HOUSE

# CERTIFICATE



Based on outstanding performance,

*PhDr. Marie Pospíšilová*

has been accepted as a member  
of BPH - BRITISH PUBLISHING HOUSE LTD  
as from 22<sup>nd</sup> March 2017.

*Director*

## Pospíšilová Marie

PhDr. Pseudonym: díve Pansy, později hlavně Pansymarie; O: umělecká historička, publicistka, malířka, odborná poradkyně, kurátorka, spisovatelka; B: Praha, 07.11.1952; P: JUDr. Jaroslav a Marie; GRÁ: děd Josef Zoub, významný podnikatel, obchodník s látkami; prareta Nina Gordon Mládková, baletka a balerína pedagogka; matka se po malířství věnovala astronomii a poté jaderné fyzice, otec kriminalistice a potom bytovému právu; E: od dětství umělecké vzdělání, výtvarné kurzy a lidové akademie; prof. Čech, František Nedvěd a Jindřich Koukolický; dále hudební a baletní; 1968–1972 Gymnázium Říčany; 1973–1978 FF UK Praha; obor dějiny umění a etnografie; Čs: 1972–1982 praxe v Ústavu teorie a dějin umění ČSAV, zabyvala se převážně historizmem 19. století; 1982–1990 Kancelář prezidenta republiky, oddělení památkové péče, správa uměleckých souborů; spravovala obrazovou sbírku Pražského hradu, zabývala se historií zámku Sychrov, kde objevila podklady o autentičtější podobě zámeckých interiérů v 19. století; během působení na Pražském hradu se zaměřila na historii budování hradní sbírky za T. G. Masaryka, na tvorbu Masarykových podobizen; od 1991 OSVČ; 1991–1998 jako znalec jmenovaný Městským soudem v Praze určila a zaevidovala umělecké sbírky na řadě ministerstev a na Úřadu vlády, dále spolupracovala hlavně s kriminální; 1994–1998 pedagogická činnost na Střední soukromé škole umění a managementu, dějiny umění; 1998–2000 internetová galerie Gallery 2000, umělecká fedilka; nadále hloubkovým průzkum obrazů s díkaldními znaleckými posudky, od 2000 znovu intenzivně vytvářá tvorba-malba, popř. kombinovaná s fotografií, přeřazená uměleckohistorickou prací, figurální náměty, symbolický význam, cykly – Korčiči mandaly, Kočky žaroděly, Tarot; ilustrace k vlastní beletristické tvorbě, pseudonym dříve Pansy a poté Pansymarie nebo v grafické podobě stylizovaný květ mečekky ve tvaru čtyřlístku, od 2000 beletristická literární tvorba; 2001–2003 odpovědný zástupce v ANTIK nábytek, později externí spolupráce; od 2002 v plném invalidním důchodu a od 2007 v trvalém plném invalidním důchodu, později důchodu III. stupně, při důchodu vedle znaleckých hlavně vlastní výtvarná a literární tvorba; 2007–2016 Marie v říctce – majitelka, od 2017 Galerie Michael v Praze – kurátorka; WaCW; řada průvodců zámeckými objekty a prodejních brožur, zejména o Zbiebech, Huboké, zámku Sychrov; řada brožur jako např. Vývoj sychrovských zámeckých interiérů 1988, Romantické zámecké interiéry 1986; články k tématu historizmu a romantizmu a k životnímu stylu v 19. století v časopisech Umění, Umění a řemesla, Výtvarná kultura, ve sbornících každoročních sympozij v Plzni; detektivní tvorba, sama si ilustruje; jedna povídka uveřejněna 2009 v souboru Misto činu - Pisek, vydaného nakladatelstvím J&M v Přísku; 2011 cyklus povídek s názvem Zločiny mezi obrazy (Vražda výtvarníka, Vražda sběratele ad); 2016 povídka uveřejněná v souboru Sherlock Holmes vítězný; Aw: 1996 Kriz sv. Václava, udělený ZSRU; 2006 feditelem NPC police ČR; Pamětní list za povídku Samé závislosti z cyklu Zločiny mezi obrazy; 2013 v rámci AIEP, Česká uznání Společnosti Sherlocka Holmese za povídku v souboru Sherlock Holmes vítězný; 2016 Účastnický list od feditele NPC police ČR za dvě povídky; Me: v 90. letech předsedlně Klubu kultury Syndikátu novinářů ČR; dříve také: Asociace starožitníků, Unie výtvarných umělců, dosud; Uměleckohistorická společnost; světová asociace autorů detektivní literatury AIEP; LS; francouzsky, německy, anglicky, arabské písmo (pasivně); H: výtvarné umění, květiny, domácí zvířata, klasická detektivní literatura; Web: www.mariepospisilova.com; aliasy: www.rosemarie.cz a www.pansymarie.com

ZEMSKÁ STAVOVSKÁ RODOVÁ UNIE

Zemská stavovská rada



ZEMSKÝ STAROSTA

ZEMSKÉ STAVOVSKÉ RODOVÉ UNIE

UDĚLUJE

KŘÍŽ SVATÉHO VÁCLAVA

*paní PhDr. Marie Pospíšilová*

V Praze dne *2. června* 1996

Číslo *11*.....

*J. Čížek*  
Zemský starosta

*M. Kratochvíl*  
Zemský místopředseda





2013

Čestné uznání

České společnosti Sherlocka Holmese

dostává

PhDr. Marie Pospíšilová

Ing. Aleš Kolodrubec  
prezident



SH

SH



Ředitel NPC

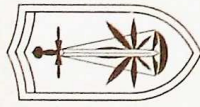
uděluje

*Marii Pospíšilové*

## PAMĚTNÍ LIST

za účast v literární soutěži  
k 15. výročí založení  
národní protidrogové centrály

*V Praze 27. listopadu 2006*



Národní protidrogová centrála služby kriminální policie a vyšetřování  
Policie České republiky



a

Česká asociace autorů detektivní a dobrodružné literatury AIEP

# ÚČASTNICKÝ LIST

Marie Pospíšilová

„Soutěž o nejlepší protidrogovou povídku“ 2016

MUDr. Jan Cimický, CSc.

vreční rada plk. Mgr. Jakub FRYDRYCH