

**kyých výtvarných**  
II, Ostrava 1993.

**Á Jaroslava**

a 10. 10. 1942  
Studovala propa-  
stavnictví a ná-  
malbu na SŠUP  
avě a výtvarnou  
a český jazyk u pro-  
Linharta, Q. Foj-  
Vička na PedF UK  
Věnovala se pro-  
tvorbě jako výtvar-  
výstavním ateliéru  
(byla mj. vedoucí  
automobil, Měsíční  
malbou, ilustrací,  
ou, keramikou v ar-  
tních desek. Usku-

oun, Kulturní dům,  
tvínov, Klub Benar,  
ny, zámek, 1994 -  
aha, Divadelní klub  
dům.

eská medaile - Pra-  
aha, Mánes, Česká  
á jízdnárna, Umění  
9 - Kremnica, Mezi-  
kov (Polsko), Galerie  
ad, Česká medaile  
ateliérů medailérů.

tvínov. Svatební síň  
nov. Promoční aula  
řádní síň v Bečově.

Medaile Bohuslav Balbín, dvoustranná, litá, bronz, 1989.  
Medaile Franz Kafka, litá, cín, 1996.

Jarosl. Pospíšilová - Lini.  
J. Pospíšilová  
Lini. JLP

#### Literatura

**Vyznání životu a míru. Katalog. SČVU, Praha 1985.**  
**Česká medaile 1987/1996. Katalog. Praha (nedat.).**

### POSPÍŠILOVÁ Marie

*malířka*

Narozena 26. 8. 1901 v Turnově. Malířství studovala sou-  
kromě v Itálii. Věnovala se malbě a kresbě krajín, zátiší,  
aktů, figurálních studií a interiérové tvorbě. V roce 1933  
vystavovala v Římě, v roce 1943 vystavovala jako host  
SVU Mánes v Praze.

#### Literatura

**Toman, P.: Nový slovník československých výtvarných  
umělců. Díl 2. Výtvarné centrum Chagall, Ostrava 1993.**

### POSPÍŠILOVÁ Marie

*malířka*

Narozena v roce 1902 v Novém Bydžově, zemřela roku  
1974 v Luganu ve Švýcarsku. Věnovala se malířské tvorbě,  
vystavovala v Římě (1936), v Olomouci (1938) a v Praze  
(1942). V roce 1949 emigrovala, žila ve Švýcarsku. Vysta-  
vovala v Luganu, Asconě, Locarnu a v Curychu, v roce  
1967 získala švýcarské občanství.

#### Literatura

**Künstler zum 10. Jahrestag der Okkupation der Tsche-  
choslowakei. Katalog. Galerie RA, Riedt (Švýcarsko).**

### POSPÍŠILOVÁ Marie

*historička umění, malířka*



Narozena 7. 11. 1952  
v Praze. Studovala dějiny  
umění a etnografii na FF  
UK v Praze (1973-1978),  
absolvovala diplomovou  
a disertační práci na téma  
Historizující zámecký inte-  
riér 19. století v Čechách.  
Působila v Ústavu teorie  
a dějin umění ČSAV v Pra-  
ze, kde se zabývala převáž-

ně historismem 19. století, později spravovala obrazovou  
sbírku Pražského hradu. Zabývala se historií zámku  
Sychrov, kde objevila podklady o autentické podobě zá-  
meckých interiérů v 19. století, do níž pak byly sychrovské  
interiéry postupně navraceny. Odborné články publikovala

v časopisech Umění, Umění a řemesla, Výtvarná kultura,  
ve sbornících symposií aj. V 70. a 80. letech zpracovávala  
pro nakladatelství Artia rozsáhlé kompendium o historis-  
mu (projekt nebyl dosud publikován). Během svého půso-  
bení na Pražském hradě se zaměřila na historii budování  
hradní sbírky za T. G. Masaryka, na tvorbu Masarykových  
podobizen atd. Od počátku 90. let ve svobodném povolá-  
ní, zabývá se především znaleckou činností v oblasti vý-  
tvarného umění. Od 1998 se podílí na tvorbě a řízení in-  
ternetové galerie s názvem Art Gallery 2000, od 2001 ja-  
ko odpovědný zástupce spolupráce s ANTIK nábytek.  
Zabývá se volnou malířskou tvorbou, v níž se vzdělávala  
soukromě u F. Nedvěda a J. Koukolského. V malbě jed-  
noznačně uplatňuje figurální náměty, lidské i zvířecí,  
s možností proniknout do psychiky zobrazovaných osob  
nebo usilující o vystižení psychického hnutí.

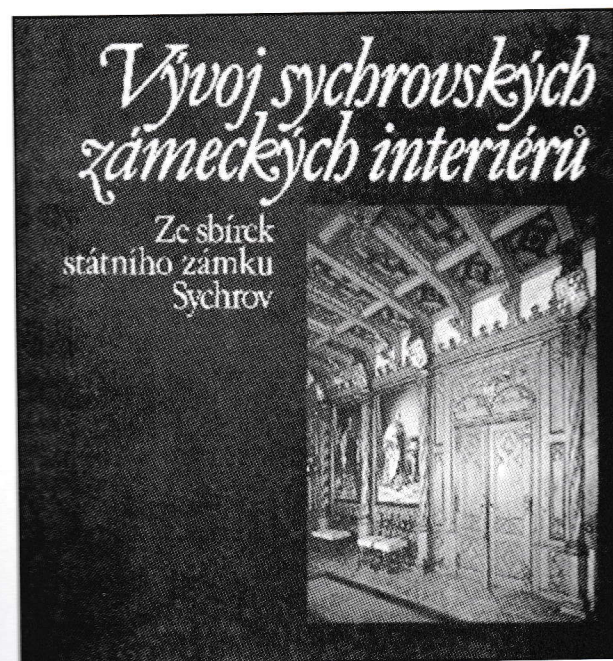
Marie Pospíšilová

#### Publikační činnost (výběr)

Islámské užité umění na jaře a v létě 1979 v Praze. In:  
Umění 1980, č. 2. K chronologickému uspořádání tvorby  
Josefa Navrátila jako dekorátora interiérů se zvláštním  
zřetelem na dosud sporné práce. In: Výtvarná kultura  
1981, č. 5. Navrátilovské divadlo na Pražském hradě. In:  
Umění a řemesla 1983, č. 3. Romantické zámecké interie-  
ry. Krajské středisko státní památkové péče a ochrany  
přírody, Ústí nad Labem 1986. Sychrov. Propagační tvorba  
Praha pro Správu státního zámku Sychrov a ONV v Liber-  
ci, Praha 1987. Žleby, zámek a okolí. Středisko státní  
památkové péče a ochrany přírody Středočeského kraje,  
Praha 1987. Hluboká. Propagační tvorba Praha pro Pamá-  
tkový ústav v Českých Budějovicích, Praha 1993. Vývoj  
sychrovských zámeckých interiérů. In: Kamenná kniha,  
konference o historismu, Praha 1994. Lobkovický palác  
v 19. a na počátku 20. století. In: Umění 1995, č. 5.

#### Literatura

[http://mujweb.cz/www/Marie\\_Pospisilova/Marie.htm](http://mujweb.cz/www/Marie_Pospisilova/Marie.htm)



Marie Pospíšilová: Obálka autorské publikace



# KDO JE KDO<sup>®</sup>

OSOBNOSTI ČESKÉ SOUČASNOSTI

WHO IS WHO

**5000**  
ŽIVOTOPIŠŮ

SENÁTOŘI  
POSLANCI  
MINISTRŮ  
DIPLOMATÉ  
HERCI  
ZPĚVÁCI  
TV TVÁŘE  
REŽISÉŘI  
NOVINÁŘI  
SPISOVATELÉ  
MALÍŘI  
FOTOGRAFOVÉ  
ARCHITEKTI  
HISTORICI  
SOCIOLOGOVÉ  
PŘÍRODOVĚDCI  
LÉKAŘI  
PRÁVNÍCI  
MANAŽEŘI  
PODNIKATELÉ  
DUCHOVNÍ  
SPORTOVCI  
VYNÁLEZCI  
KOSMONAUT...



AGENTURA KDO JE KDO



**POSPÍŠIL Zdeněk, prof. MVDr., DrSc. - vveterinární lékař, VŠ profesor, 7. 11. 1940** Vojnice u Olomouce, ženatý (od 64).

**NYNÍ** prorektor Veter. a farmaceut. univ. (VFU) Brno, přednáší na Úst. infekčních chorob a epizootologie, čl. věd. rad VFU, LF MU Brno, VUVEI Brno, čl. Čes. ak. zem. věd, čl. Europ. Soc. Vet. Virologie, Internat. Soc. Vet. Epid. Econ. MANŽ. Jana (1943, roz. Čechmanková, technička). **DĚTI** Hana (1966, MUDr.), Richard (1969, Ing.). **RODIČE** Jan (1909-81, rolník) a Vlasta (1916). **ST VŠV, Brno 63. ZÁJMY** divadlo, cestování, zahrada. **KRÉDO** Snaha o porozumění mezi lidmi. P. 63-64 obv. vet. lékař, 64-90 VÚ veter. lek. Brno, 90 ved. odd. virologie, od 91- VŠ učitel na VFU. Ž studijní a přednáškové pobyty VÚ vet. Jena, Univ. of Wisconsin, Madison (USA), Tierärztl. Hochschule, Hannover, Vet. Med. Univ. Wien, Univ. Giessen (SRN), Univ. Bern. **SPOL.** stoupenec demokracie. Osvětově vzdělávací relace v rozhlasu, TV, tisku o zoonozách (nemocech společ. lidem a zvířatům). V Čestné uznání ČSAZV 78, Medaile akad. Klobouka 87, bronzová medaile ČSAZ 91, med. vet. epidemiologa A. Strzyszaka, Univ. Warszawa, Polsko, 97, zlatá med. VFU 2000. D spec. na infekční nemoci zvířat a nákazy přenosné ze zvířat na člověka. 127 věd. publ. v obl. studia diagnostiky, patogenese a tlumení vir. infekcí, větší část v cizojazyč. literatuře. Monografie Svoboda-Pospíšil: Infekční nemoci psa a kočky, 96; spoluautor Vet. imunologie 2000; knihy Nemoci psa a kočky 1. a 2. díl, 2000 a 01; spoluaut. 7 skript. B čestné citace v pracích jiných autorů, Who's Who in the World for 1999, 2000, 01, 02, 03; Kdo je kdo 1.-4. vyd. **PA** Veterinární a farmaceutická univ. Brno, Palackého 1-3, 612 42 Brno, tel. 541 562 305, 607 702 370, e-mail: pospisil@vfu.cz, www.vfu.cz

**POSPÍŠILOVÁ Alena, roz. Mandátová, prof. MUDr., CSc. - lékařka, 14. 8. 1945** Znojmo, vdaná (od 86).

**NYNÍ** přednostka Dermatovenerologické klin. FN Brno-Bohunice. **MANŽ.** Leopold (1925, prof. MUDr. et MVDr. h. c., DrSc., lékař). **DĚTI** Marek (1968, lékař). **RODIČE** František M. (1913-85, lékař) a Aloisie M. (1916 - 2003). **ST LF MU Brno**, obor dermatovenerologie (prof.), Brno 68 (promoce). **ZÁJMY** umění, obrazy, literatura. **KRÉDO** Keep smiling. P. 96- přednostka klin. dermatovenerolog., FN Brno. Ž zahraniční pobyt: 1986 Německo. **SPOL.** čl. vyb. Čes. flebolog. spol. - věd. sekr., čl. vyb. Čes. spol. pro léčbu rány - místopředs., čl. International Society of Dermatology, čl. EADV, čl. red. rady slov. časop. Derma 3. tisícročia, čl. obor. rady pro studium doktorandského oboru dermatovenerolog. na LF MU, čl. obor. rady pro doktor. stud. oboru onkologie, čl. komise pro obhajobu kandidát. prací, habilit. a profesorských řízení v oboru dermatovenerologie, čl. odb. komise okresního sdružení ČLK v Brně. D předneseno celkem 146 přednáškových sdělení na tuzemských a zahranič. akcích; publikováno celkem 156 písem. sdělení; nejvýznamnější publ.: spoluaut. Pospíšil L.: Chronické ulcerace bérce a jejich mikrobiální složka. Acta Fac. Med. Univ. Brunensis, 89, s. 142; spoluaut. Švestková S.: Léčba chronických ran. IDVZP, Brno, 01, s. 72; Bércový vřed. Triton, Praha, 04, s. 137; Léčba ulcerací dol. končetin kultivovanými epidermálními štěpy. Prakt. flebol., 4, 95, s. 8-11; spoluaut. Rulcová J., Vlašín Z.: Léčba vitiliga transplantací autologních melanocytů. Derma 3. tisícročia, 2, 01, s. 5-12; spoluaut. Rulcová J., Vlašín Z.: Konzervativní a chirurgická léčba vitiliga. Derma 3. tisícročia, 1, 01, s. 15-17; Wound-healing - wound care. Slovenský lékař, 7-8, 01, s. 322-324.

**SA** Luční 32, 616 00 Brno, tel. 549 250 518. **PA** Dermatovenerologická klinika FN Brno, Jihlavská 20, 625 00 Brno, tel. 532 233 372, 604 511 034, e-mail: apospis@med.muni.cz (\*)

**POSPÍŠILOVÁ Marie, PhDr. - umělecká historička, malířka, publicistka, autorka detektivních příběhů, 7. 11. 1952** Praha, svobodná.

**NYNÍ** samostatná, zdravotně v plném invalidním důchodu. **RODIČE** Jaroslav P. (1923-99, JUDr., právník) a Marie (1929-99, astronomka). **ST** od dětství specializované kurzy kresby a malby - matka, prof. Čech, František Medvěd, Lidová akademie - Jindřich Koukolský; FF UK, dějiny umění a etnografie (prof. P. Wittlich, J. Kropáček, J. Homolka), Praha 78. **ZÁJMY** od narození výtvarné umění, malba - maminka původně studovala, na dalších místech hudba - klavír, zpěv, balet - v dětství vše aktivně, dále příroda v komorním pojetí vlastního pěstování rostlin a chovu zvířat. **KRÉDO** Člověk je jen zanedbatelným zlomkem v obdivuhodné přírodě a jen svou nabubřelostí si lichotí, že je jejím vrcholem. Příroda se tomu shovívavě usmívá - a to i prostřednictvím jednotlivých živočichů. Ale občas dá lidstvu poznat jeho omyl a běda, kdyby se opravdu rozložila! (vlastní vycitěný názor) P. Ústav teorie a dějin umění ČSAV: 72-74 brigádní poměr ve fototéce, 74-78 pomocná vědecká síla, 78-82 studijní pobyt; Kancelář prezidenta ČR, Památkový odbor: ved. odb. prac. správy sbírek; 91-02 samostatně výdělečně činná. Ž zásadní význam měla úmrtí v blízkosti - zejm. první úmrtí asi v 7 letech, kdy se vyrovnávala s myšlenkou zániku lidského života a nabyla přesvědčení, že je třeba vytvořit něco, co bude žít stále, aby člověk nežil zbytečně a měla již tehdy jasnou představu napsaných knih a namalovaných obrazů, přestože tehdy stále malovala, ale číst neměla trpělivost a jako vzor spisovatelky znala pouze autorku Robinsonky M. Majerovou; poté ji rodiče stále směřovali k věd., tedy teoret. práci, což přijímala, ale jejich nečekaným náhlým úmrtím v prosinci 99 dostala silný impulz potřeby vlastního uměleckého vyjádření, které nabylo pak vrchu; dále zásadními život. zastaveními s přehodnocením život. hodnot

byla 3 období velice špatného zdrav. stavu s blízkostí smrti - 66, 82-85 a 02, vnitřně vždy znamenající posílení; dále pak od 90. let je to přímě setkávání se zločinem s vtáhnutím do boje s ním. **SPOL.** v 90. letech předsedkyně Klubu kultury Syndikátu novinářů ČR, dále členství v Unii výt. umělců - teoret. sekci, Uměleckohistorické spol. ČR, Svět. asoc. autorů detektivek. D Historizující zám. inter. 19. stol. v Čechách, Umění 27/79, č. 4; Islámské užité umění na jaře a v létě 1979 v Praze, Umění 28, 80, č. 2; Klaus Berger: Japonismus in der westlichen Malerei 1860-1920, Umění 29, 81, č. 1; Ke specifickému projevu historismu vyvolaného archeolog. výkopávkami v polovině 19. stol.; Vliv historického vědomí na zámecké stavitelství v 19. stol. v Čechách, Sbor. přednášek uměnovědné konf. Smetanova festivalu Plzeň 81; Uměnovědné studie III - Historické vědomí v čes. umění 19. stol., Praha 81; K chronolog. uspořádání tvorby Josefa Navrátila jako dekorátora inter. se zvláštním zřetelem na dosud sporné práce, Výtvarná kultura 81, č. 5; Zapomenuté divadlo (aneb kostýmní slavnosti v 19. stol.), Umění a řemesla č. 3, 83; Romantické zám. inter., vyd. Kraj. stří. stát. pam. péče a ochr. přírody, Ústí n. L. 86; Sychrov, Propagační tvorba Praha pro Správu st. zámku Sychrov a ONV v Liberci, Praha 87; Žleby, zámek a okolí? Střed. stát. pam. péče a ochr. přírody Středočes. kraje, Praha 87; Vývoj sychrovských zám. inter., Správ. st. zámku Sychrov, ONV Liberec a propagační tvorba Praha, 88 aj.; týdeník Klubu 89, v r. 1990 - T. G. Masaryk, Pražský hrad; Nostalgický úsměv novoromantismu (K obrazu Hanuše Schwaigera „Člověk je tu“ ze sbírek Praž. hradu, Proudý čes. uměl. tvorby 19. stol. - Smích v umění, sborník symp. pořádaného ÚTDU ČSAV (3/89) v Plzni, Ústav pro hudeb. vědu ČSAV, ÚTDU ČSAV, Čes. hudeb. fond a Čs. věd. spol. pro estetiku, Praha 91; Minulost znovu objevená - pátrání po podobiznách TGM, Slunovrat č. 3, 91; Podněty, zdroje a motivy inspirace pro uplatnění historismu v čes. zemích s uvedením příkladů, Kamenná kniha, Sborník k romant. historismu - Novogotice, Sbor. mezinár. symp. konaného pod patronací MK ČR v Praze (6/95) v Rytířském sále Valdštejnského paláce, v Ledebourském paláci v Praze a na zámku Sychrov; úplnější bibliografie na www stránkách; obrazy: 01 Basted - egyptské oko, 2000-03 Kočičí mandaly, 01-02 Asraelčino velké oko, 04 Materialismus je pozře a my zůstaneme věční - z cyklu Bestie kolem; detekt. příběhy - cyklus Zločiny mezi obrazy, v lednu 05 odezvány 2 příběhy do sout. o Cenu havrana a celek cyklu do sout. o Cenu Eduarda Fikera, povídka Smrt výtvarníka uveřejněna na www stránkách nakl. Motto; používá pseudonym - v psané podobě Pansy a v malované pobobě „květ macešky“. B Slovník čes. a slov. výt. umělců od r. 1950, XII., Ostrava 03.

**SA** Moravská 1600/50, 120 00 Praha 2, tel. 222 518 334, 777 337 687, e-mail: pansymarie@volny.cz, http://mujiweb.cz/www/MariePospisilova (\*)

**POSPÍŠILOVÁ Vlasta, roz. Jurajdová - animátorka loutkových filmů, 18. 2. 1935** Praha, vdaná (od 59).

**NYNÍ** animátorka, režisérka loutkových filmů, členka ASIFA, FITES - anim. film. **MANŽ.** Emil Pospíšil (1924, Ing., projektant). **DĚTI** Jana Drábková (1961, RNDr., geoložka), Zora Činčerová (1965, výtvarnice), Vít (1968, Mgr., biolog). **RODIČE** Miloš J. (1900-45, Ing., úředník) a Růžena (1902-63, v domácnosti). **ST** Vyšší škola uměl. průmyslu, odd. loutek a scénického výtvarnictví, Praha 54. **ZÁJMY** animované filmy, divadlo, běh na lyžích. **KRÉDO** Služba dětem. P. od 56 loutkový film J. Trnky - animace loutkových, reliéfních i ploškových filmů. Funkce: asistent animátora, animátor, hl. animátor, od 78 také režie loutkových filmů. V ceny za režii: 80, 87 C. J. Trnky, Gottwaldov - Maryška a vlčí hradek, Lakomá Barka, 84 Větrníček Gottw. a 85 I. c. Internat. Festival of Children's Film Chicago, - Paní Bida, 88 I. c. v kat. dětských filmů Animafilm, 91 Cena J. Trnky, Zlín - Až opadá listí z dubu, ceny za animaci: 76 Čára a já, Gottwaldov, 78 Tři etudy pro animátora, Arsfilm Kroměříž, 79 Daliborka, Gottw., Jeruzalémská ulice, Kroměříž, 82 Robinson Crusoe, námořník z Yorku, Gottwaldov, 90 Šípková Růženka, C. Budějovice, 02 Splnění sen - Anifest Třeboň, 03 Fimfárum Jana Wericha - Kristian - Febiofest Praha, Zlatá rybka - Moskva (spolurežie s A. Klimtem), 05 Kam to zapadlo - Pat a Mat se vracejí - Anifest Třeboň. D animace ve filmech: J. Trnka: Sen noci svatojánské, Paní Husa a archanděl Gabriel, Kybernetická babička, J. Švankmajer: Žvahlav, Et cetera, Možnosti dialogu, S. Látal: Robinson Crusoe, námořník z Yorku, Osudy dobrého vojáka Švejka, J. Barta: Krysař, B. Pojar: Romance z temnot, Motýlí čas aj., režie i animace filmů: O Maryšce a vlčím hrádku, Paní Bida, Lakomá Barka, Až opadá listí z dubu, 95 Broučci, 97 Broučci II. - Dobrodružství na pasece, 98 Broučci III - Broučková rodina, 2000 Splnění sen, 02 Fimfárum Jana Wericha (spolurežie s A. Klimtem), 02-04 Pat a Mat se vracejí (6 dílů). B čl. v čas. Film a doba, Záběr, Kino.

**POSTLEROVÁ Simona - herečka, 9. 11. 1964** Plzeň, vdaná (od 91).

**NYNÍ** herečka Divadla na Vinohradech. **MANŽ.** Zdeněk Hrášek (1954, kytarista). **DĚTI** Jana Magdaléna (1992), Damián (1994). **RODIČE** Alexandr P. (1937-96, herec, režisér) a Jana (1943, herečka). **ST** DAMU, herectví, Praha 87. **ZÁJMY** děti, umění, přátelství. **KRÉDO** Všechno zlé je k něčemu dobré a náhoda neexistuje. **SPOL.** nikdy v žádné straně, orientace středopravicová. D televizní inscenace: Tma, Milostivé léto, Danton, Neruda, E. A. Poe, Polední žár, Kean, Útěk do vězení, Rumplicimprcamp, Zaslepení, Svätý Václav, Noc pastýřů, Falešné obvinění a mnoho dalších; film: Jedna kočka za druhou, Duch času, div. role: ND 87-92 - Nebezpečné vztahy - madam de Tourvel, Král



Pospíšil Z.



Pospíšilová A.



Pospíšilová M.



Pospíšilová V.



Postlerová S.